

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны
«Инновационный текстиль. Принципы формообразования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 –
«Техническая эстетика и дизайн»**

Направления развития технологии трансформации и расширения свойств материалов определяются жизненно важными требованиями человеческой деятельности. Разработка разнообразной палитры инновационного текстиля и создание широкого спектра объектов дизайна, выполненных с использованием передовых материалов, также является актуальной задачей современного дизайн-проектирования и науки о дизайне, поскольку позволяет расширять ассортимент и возможности объектов дизайна, осмысленно и целенаправленно улучшать качественные характеристики среды обитания человека.

В данной работе автором подробно исследованы свойства инновационных материалов и представлена собственная классификация современного текстиля в соответствии с областями их использования; изучены художественно-проектные приемы формообразования и способы пластической трансформации современного текстиля и других инновационных материалов; развёрнута яркая палитра стратегий дизайнерского формообразования, раскрыта диалектика взаимосвязи художественных и технологических инноваций в дизайне текстиля; проведен анализ творческих работ ведущих художников-проектировщиков, реализующих уникальные стратегии дизайнерского формообразования.

В практическом плане проведённое научное исследование позволит оптимизировать процесс реального проектирования в области создания художественного текстиля, вывести его на новый технологический и креативный уровень, помочь разработчикам активнее взаимодействовать со смежными инженерными направлениями для получения высококачественной текстильной продукции.

Диссертация Поповой В.В. является первым комплексным научным исследованием в области художественных характеристик инновационных материалов и принципов их формообразования.

Поставленный в диссертационном исследовании реестр задач подробно и объективно отражает комплекс проектно-художественных проблем, выявленных и заявленных в теме диссертации.

Замечаний по автореферату нет.

Из текста автореферата можно сделать вывод, что представленная диссертация «Инновационный текстиль. Принципы формообразования» является завершённой научной квалификационной работой, отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор искусствоведения,
профессор

Савельева Ирина Николаевна

Email: upine@yandex.ru

Телефон: +7926 111 95 15



Нужна рука Савельевой И.И.
и Верято

Косарь Косарев С.Н.